陸

士

衡

文

集

g 25	故作文赋	情常忠意	辭良多變	余每觀才					氉		陸士街文集卷第
I be the pull with 1	故作文賦以述先士之盛藻因論作文之	情常忠意不稱物文不退意盖	夫妍宝好惡可但	工之所作獨有	文賦	思親賦	豪士賦 并序	文賦并序	,	晋平原内史兴郡陸	乐卷第一
	深因論作文之利	忌蓋非知之難能之難也	付压言每自屬文	余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言清			瓜賦	感時賦		機	
	利害所由	之難也	光見其	放言遣					·	士衡	

公爾 之乎斯文其始也皆収視反聽耽思傍訊精驚八 物 若夫随手之變良難以解逐盖所能言者具於此 而潜浸於是沈辭佛院若游魚街釣而出重淵之深 羣言之歷液漱六藝之芳潤浮夫淵以安流濯下泉 游文章之林府嘉藻麗之彬彬既投与而接筆聊宣 行中區以元覧順情志於典墳運四時以数逝聽萬 心游萬仞其致也情瞳矓而 他 霜 而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以 E 志助助而臨雲詠世德之俊烈誦先人之清芬 ग 謂曲盡其妙至於操斧伐柯錐取則不遠 彌 鮮物昭 晰而互進

一於筆 澄心以凝思耿柔愿而為言籠天地 沙樂其必笑方言哀而已数或操 文採千載之遺韻謝朝華於已披陷夕秀於未振觀 而逸然伊兹事之可樂固聖賢之 擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或 姐 晒而不安罄 古今於須史撫 而討源或本隱以末顯或求易而得難或虎變而歌 班抱景者成叩懷響者必彈或因枝以振葉或公波 文垂條 縣翩若翰鳥 緩繳而墜曾雲之 峻收百世之 躑躅於燥吻終流離於 濡 而結繁信情貌之不差故每變而在顏思 : F. .. b. . /. 1 四海於一瞬然後選義按部考解就 所針課虚無以責 觚 於形內挫萬物 以率爾或含毫 翰理扶質以立 關

亮 無 恢 躬 圓 而爲匠在有無而偏係當淺深而不讓雖離方而 之林森粲 有 さ 挫 者 期 閥 碑披文以相質誄 نام 一旦里 (辭達 無 反 而 而清壯 寞 彌廣思 隘論達者难 形而盡 紛紅揮霍形難為狀辭 說烽爆而請 風飛而殿監掛雲起手翰 而求音函 而 頌優游以彬蔚 理與故 相 按之而愈深播芳 故夫跨目者尚奢憾心者貴當 Ì 無 曠詩緣情 緜 誰 經絲而悽 取手冗長其為物也多姿其 錐 遊於尺素 व्य 論 分之 精 愴 而 程才以效歧意司契 在 綺靡賦體物 蕤 微 銘 吐 兹亦禁那而 博約而温潤歲 之 林 滂 而 馥馥發清條 朗 體 沛乎寸心 暢奏平假 有萬殊物 而 制 瀏 言 遯

經編使若繁放必所擬之不殊乃 間合乎養篇雄杼 於毫芒首鈴衛之所裁固應網而必當或文繁理富 而意不指適極無兩致盡不可益立片言以居要乃 妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於 於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義 而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗羊眠炳若 操末以續顛謬元黃之秋叔故洪 便苟達變而識次猶 之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡之難 篇之警策雖衆辭之有條必待兹 體也屡遷其會意也尚巧其遣言也貴好監音聲 T. BLAK! 開流以納泉如失機而後會常 認 而效動亮功多 而不鮮或仰偏 錙銖定去留

寥耶而莫承譬偏紅之獨張含清 唱而靡應或寄辭 於齊音言徒靡而弗華混妍生而成體累良質而為 偉或託言於短韻對窮迹而 孤與 俯寂寞而無友仰 勿翦亦蒙榮於集翠級下俚於白 雪吾亦以濟夫所 瑕象下管之偏疾故维應而不 和或遭理以存異徒 尋虚而逐微言寡情而鮮愛辭浮 漂而不頤揂 微急故雄 於 捐或若發穎豎離衆絕致形 不能被石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛枯之 立 予懷恨他人之我先苟傷廉而怨義亦雖愛而 而特時非常音之所緯心年落而無偶意 和而不悲或奔放以谐 不可逐響難為係塊 合務嘈嘴而好 紅幺 徘

罔窮 定 錐悲 言 練世情之常无識前脩之所淑雄濟 艶 之遺味同朱紅之清 示非華說之所能精普解條與文律良余曆之所服 而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴 徒恍目而偶俗固聲高 若夫豐約之裁 拙而喻巧或理朴而詞輕或襲故而彌新或公濁 於拙目彼瓊敷與王藻若中原之有故同秦篇之 以投袂歌者應然而遣聲是蓋 與天地手並首雖紛藹於此世 嗟不盈於手拍 而不雅或清虚以婉約每除 俯 仰之形因宜適變曲有微情 犯難一 而曲 唱而三數固既雅而 下 寤 輪扁所不得言故 煩而去遇關大羹 發於巧心或授 防露與桑間

盈 音以足曲怕遺恨以終篇豈懷盈 患 覽管竟以探順頓精爽而自求 理翳弱而愈伏思礼 夫開塞之所由也伊拉文之為用 軋其若抽是以或竭情 可遏 مام 物 挈 何 **金額取笑乎鳴玉若夫感應之會通塞之紀來不** 耳及其六情底滯志住神留兀若枯木豁若涸流 以 之任我非余力之所勠故時無空懷而自悅吾未識 餅之屢空病目言之難屬 去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駁利 粉而不理思風發於智聽言泉流於唇齒粉歲 駁逐 难毫素之所擬文微微 二年年上 而多悔或率意而寡尤维 故 固眾理之所因恢 而 选踔於短韻放庸 以溢 自足懼蒙塵於 目音冷冷而

金 作鳴 樹醬而四幕夜縣鄉其難終日 悲夫冬之為氣亦何惜懷以蕭索 之方惨曷萬物之 蝼蛇而抱 之歲難墜零雪之揮霍 彌 於古人濟文武於將墜宣風聲於 里使 石而徳廣流管姓 理無微而不綸 枯條之冷冷飛落葉之漢 無関通億載而為津俯 涸望八極以職漭普宇宙而寥廓伊天時 三行馬比 感時賦 配露 能敬無微微而求 而 日新 氷冽冽 潤於雲面象變化手鬼神被 琬 漠 而 貽 寢 天悠悠其彌高霧 山 晩 則 不 偶獸岳岳而相 遊罐以舍產川 泯逢無遠而 與風漫漫而妄 於來葉仰觀象 而易落數層雲

觀 習 止乎其域繁乎物者豐約唯所遭遇落葉俟徵殿以順 量者存乎我因物以成務者繁乎彼存夫我者隆殺 夫立德之基有常而建功之路 是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗 而 以嗚咽望求路而沈瀾 者欲順之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也 風之力蓋寡孟當遭雅門以泣而琴之感以未何 物 後 可以定烈士之業言遇時也故曰才不半古而功 長嘯於林抄鳥高鳴於雲端 而增敦歷四時之送感悲此歲之已寒無傷懷 豪士賦 不 別余情之金瘁恒 何 則脩心以為

主 况手 夫政由窜氏忠臣所為慷慨祭則寡人人主所不 勤 飽 動 居伊 袨 さ 操其常柄天下服其大節故曰天可雠手而時有 倍 興 惡辱有生之所大 從 服荷戟立乎廟 神器輝其顏眄萬物隨其俯仰 相 代主制 利不足以補害故曰代大正断者必傷其手且 **諛之說豈識手功在身外任出才表者哉且好** 物昆蟲皆有 周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物 之盖得之於時勢也歷觀古今激一 命自下裁物者哉廣 5 門之下接旗誓衆奮於阡陌之 此情夫以自我之量 期忌盈害上思神插且不免人 樹思不足以敢 心玩居常之安耳 而挾非常 時之功 怨 而

敬而齒 陸之勢而成王不遣嫌各於懷宣帝若真芒剌於非 堪是以君爽快快不悦公旦之舉高乎師師側目博 睡焉 登帝天位功莫厚焉守節没齒 忠莫至焉而傾 非其然者與嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫 可識矣又况乎發大名以冒道家之忌運短才而易 懿大德至忠如此之盛尚不能 哲 該於眾多之口過此以往惡觀其可安危之理斷 顛沛僅而自全則伊生抱 明光以嬰戮文子懷忠 所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安 起於罷盛而 劒固其所也因斯以言夫以為聖移親如彼 不知辭寵 取信於人主之懷 福 見百姓之謀已

自 馬借使伊人頗覽天道知盡不可 益盈難义持超然 業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順 前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世 常酷也聖人忌功名之過已惡龍 古人之未工忘已事之已拙知妻熟之可矜暗成敗 也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子伯高位於生 峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎 之有會是以事窮運盡必於顛仆 則中宫警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑 下眾心日防危機將發而偃仰瞪 引高楫而退 一一种子子 1: 于[[::/.1 則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風 禄之踰量蓋為此 眄謂足以夸世笑 風起塵合而禍

會苟時至而理盡譬推枯 宇實蘭 世有豪士方遭國顛沛攝窮運之歸期當衆通之所 條耳身嚴茶毒之苦痛豈不診哉故聊賦焉無使百 天道之剛健猶時至而必誓日罔中而弗具月何盈 才瑣而功大於是禮極上典服盡 世少有寤云 海之跡理為窮流一資之夢積成山岳名編由 冠來籍 而大 份不乏於身至禁不行手舊節獨效而德 彌廣身愈逸而名愈劭此之不為被之必昧然後河 禾 不開襲覆車之危執笑前来之未完若知險而 室而桂宫撫玉街於極極運萬物手掌中伊 而 板 敗因 天地以運動 暉崇儀北辰以葺 澒 恒

莫邁 感嘉時而促節蒙惠點而增鲜若乃紛敷雜錯欝 榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自 結王實於柔柯蔽翠景以自育級修莖而星羅夫其 如波有葛繁之軍及象椒聊之衆多發金榮於秀 婆娑發彼適此选相 經過熙朗 佳哉瓜之為德邈聚果而莫賢般中和之淳祐播 浮雲以邁志宣答去之能集擠為山以自預款 趨歸蕃而自戢 何及 延秀战之綿綿赴廣武以長蔓繁煙接以雲 二行其人 瓜賦 推旋機以長謝 日以熠耀扇和風其 額萬物而高择 延奮脩系之 禍

赴零雪紛其下頹羨纖枝之在幹悼落葉之去枝存顧後 濟於飢渴道般流於貴賤若夫握 以寒冰淬以夏凌 瓼 悲桑梓之悠曠愧烝甞之弗皆指南雲以寄好望歸 越氣外飲 巫 風 種 脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮 理而不銷德宏 山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心而 顏或據文而抱 緑或披素而懷 班元肝素梳狸首虎踏東陵出 族 而劾就年歲俄其幸暮明星爛而將清迴避肅以長 類數則有括棲定挑黃敵白傳金文蜜第小青 温液容凝體 思親賦 猶握虛離若 丹氣洪細而俱芬 於秦谷桂隨起於 剖冰

litter at a	陸士衡文集卷第一				長人道短矣異途同歸無早晚矣	蘭發而王輝感現姿之晚就痛慈景之先	豐忘天命之晚菜願鞠子之	之遺志感明發之所懷居解安而厭苦養
10					晚矣	机痛慈景之先違天步悠	速融 凡 瓊芳而蕙茂弟	所安而 张苦養引約而推

昔崔蒙作詩以明道述志而馮行又作顯志賦班固 陸士衡文集卷第二 泛濫哀然俗而時靡元表雅而微素思元精練而 作 幽通賦皆相依傚焉張衡思元蔡邕元表張叔哀 前世之可得言者也崔氏簡 賦 愍思賦 行思賦 遂志賦并序 晉平原内史吳郡陸 遂志賦开序 思歸賦并序 懷土賦并序 應嘉賦 而有情顯志壯而 士衡 何

糸姜叟於海曲表滄流以遠震 仲平方震苟天光之所照豈舜族之必陳厭禮祀於 武定鼎于洛汭胡受瑞於汝墳絲鳴鳳於百祀於敬 揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事 後合道有夷而弗順傳栖品而神 備 故墟饗論 不終哀而不怨矣崔蔡冲虚温敏惠欲麗前人而優游清典漏幽通 **欲麗前人而優游清** 托作者之末聊後用心焉 さ 能肯匪世禄之敢懷傷並堂之 終於豐沛故攀龍而先 躍陳頓委於楚魏亦陵 祭于東鄰獨八葉而松茂舞九韶手降 仰前 子而聲為情愛子余世雅人之屬也行抑避矣 班生彬彬切而 交 不構理或段 蹤之縣逸豈 伊荷鼎 自 而

巷罔不與詠 庶 成 行 並 推 去家新 故都之沃行適新邑之邱墟尊 斯言之不渝抱 執詠新曲於故聲任窮達 而方立要信心而委命接前修以自 萬 致 以 卜居掉 物 此 之運 同 濯 久康土彌寫方思之 川 伍 水泉草木成足悲焉 動 三行上次二 被 而 生之已要恨親 懷 偏 錐 刑 土賦 耿介 紛 而 溺 斜而相襲 伏 褐無景而易 并序 以成 劒 魏和 名 以逝 没 弢 蹅 戎 故 黄 止 え 何 逢 性 而 述斯 川以革宇被 何速排虚房 物不感曲 類 亦進仕而退耕 福 擁 樂 彼殊逢而 程 以曲 有時而難學 操遺跡 賦 成故 街 於 委 而 か 直

泪 習冒冒 流 草而解顏甘董茶於鉛此稱蕭艾其如蘭神何寢而 不夢形何與而不言 愍 感亡景於存沒院隣年於拱木悲 仰而自足留兹情於江介寄瘁貌於 永 洛浦之遥遥浮黄川之裔裔遵河曲以悠遠觀通 之所會啓石門而東紫公汴渠其 念想遺塵其如王助 想撫征轡而躑躅伊命駕之徒 栖鳥於南枝吊離 沉雲之藹藹商秋肅其發節元雲師而垂陰凉 行思賦 禽於别山念庭 왊 邈而莫 親徒 行立其焉屬 勤 額 河曲玩通 如帶記飄風之習 珂 慘歸途之良難 樹以悟懷憶 而有 餘思俯 71 以

節 勞塗愈近而思深羨品物以獨感悲 網緣而在心嗟 余以元康六年冬 取急歸而王師 逝官之永久年荏苒而歷兹越河山而記景 形四載 悲縁情以自誘憂觸 聞 彌留感時逝 氣漫其薄體零雨對 而速期孰歸寧之弗樂獨抱感而弗)歸林揮清波以 軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思慎而成篇 運代序四氣 而 懷悲彼離 相 思歸賦并序 推寒風肅投白露露衣嗟行邁之 濯 物而生端畫 羽翳緑葉而弄音行彌久而情 而下淫覩 思之在 11(人恒戚戚而無数 外征職典中兵與 輕食而發憤看假 禽之遵者看 怡 山鳥

予屢抱孔懷之痛而在後丧同生姊 街恤哀傷一載 年之莫暴覽萬物以澄念怨怕姊之已遠尋遺塵之 既邀遊於川沚亦改駕乎山林 伊我思之沈醬陰感 薄暮心悠悠而增楚風霏霏而入室響冷冷而愁子 股豫 無歸寧之有時候凉風 而警策指孟冬而為期 願靈 暉之促景恒 立表以望之 寐而與言羨歸鴻以橋首挹谷 間而丧制便過故作此賦以舒慘惻之感 方至其條忽歲既去其晚晚樂來日之有繼傷頹 而增深數隨風而上逝涕承櫻而下尋其王事之 **愍思賦并存** 風而如蘭嚴靡靡而

蘭音以清唱接王懷而喻予於是清宇中陵築室河 曲軌絕十途而 襲三問之奇服該南榮之清歌濯下泉於沒潤於凱 送企頓 駁翮以婆娑寄冲氣於大象 解心果於世羅 風於卷阿指千秋以属響侯寂寞之來和懷前修之 傲世公子體逸懷遐意逸澄香神夷静波仰羣軌以 彷彿觀的人乎所過抱元景以獨 寐含清風而寤語 友人有作嘉適賦與余者作賦應 之號曰應嘉去 宇芳藹藹風入室方冷冷僕從為我悲孤鳥為我鳴 思長瞻日月之何短升降乎陷際額明方屏營要承 應嘉賦并序 門瞻百族假妙道以達觀考賣龜而

陸士衡文集卷第二					物以盡齒將弭远於餘足	託雲林乎一木行鳴條以招風聆哀音其如王	貞上尚形骸之可忘豈投籍其必谷方介印於尺章	1. A. A.L
		•		·		工彩覧	於尺阜	

雕其葉芳春不能發其華超處具以絕		辭世披	幽人賦	邱赋	賦并序	育與	賦		晋平原内史具郡陸 機 士务	陸士街文集卷第三
-----------------	--	-----	-----	----	-----	----	---	--	---------------	----------

以息駕越流沙而來歸 化夫 在而相子削 脏跡於介之至道之容微狹流俗之 洛宓 奉生而為言爾其嘉會之仇息宴遊 湯 而聞道性冲虚以易足年細遊其難老爾乃呼角何列優元妙超攝生乎世表因自然以為基仰造 加 泡 江妃觀百化於神區親天皇於紫微過太華 一含元引新吐故雲飲露食達品物以長 列 倦賦 俗之紛 介邱省遊僊而投軌凱情累以俗之紛沮颺余節以遠模風扶 一栖則昌容一 眄

居而别域觀尺景以傷悲撫寸心而悽惻皆音裏林愁而寡色嗟余情之屢傷員大悲之無力性而弗滅駭中心於同氣分戚兒於異方寒鳥悲而性而弗滅駭中心於同氣分戚兒於異方寒鳥悲而述思難戰於未忘嗟伊思之且爾夫何 翻其代序下霄房之靡靡追上良晨而復舉珍瑶臺以 該陵霄之飄飄永終焉而弗悔是羞燥而運流日月 遂濟豈時俗之去 阻判煙雲以騰 躍 半天步而無於 轡步玉除而容與 逝賦 并

岩每 望赐谷之公子惜此景之屡我悲夫川 水 伊 遺露經終古而常然率品物其 索然已盡以是思哀哀可知矣乃爲賦日 歷而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其 友亦不半在或所曾共遊一逢同宴 而 再老碗晚而將及懟瓊深之無徵恨 天地之運流紛升降而相襲日望空以駁驅節循 存者余年方四十而懿親戚屬立多存寡雕交密 滔 弗新 滔 聞長老追計平生同時 而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何 世何人之能故野每春其必華草無朝而 親故或彫落已盡或僅 如素譬日及之在條 一室十年之内 閲 朝霞之難挹 水以成、

題而既盡或寥廓而僅半信松改而相悅嗟芝焚一好連駕而比軒彌年時其距幾夫何往而不殘或一與端慘此世之無樂該在昔而為言居充堂而行,與端慘此世之無樂該在昔而為言居充堂而行 知此路之良難啓四體而深悼懼蕙歎苟性命之不殊豈同波而異 化之若兹吾安取夫父長痛靈根 多丧悼堂構之頹瘁懲城關之邱荒 何戚而不亡各余命之方殆何 而既盡或寥廓而僅半信松改 之寡方怨感 雖不 目 之多顏亮多顏 寤 而可悲心 視 問焉而自傷亮浩 之 瀾 感目神 親 天之茫茫傷懷 夙 瞻前軌之既覆 往而不殘或冥 彌懿其已 忧嗟芝焚而 預怨具爾 之將然毒娱 何適 而

無聲看饋鐵其不毀酒湛湛而每盈屯送客於山足伏避慧住假願於須史指夕景而為誓忽呼吸而不振時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡額黃時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡額黃時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡額黃時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡額黃帝以悠想陳備物而處靈仰寥廓而無見俯叛突而不振帝以悠想陳備物而處靈仰寥廓而無見俯叛突而不振帝以悠想陳備物而處靈仰寥廓而無見俯叛突而不振帝以悠想陳備物而處靈仰寥廓而無見俯叛突而不振帝以悠想陳備物而處靈仰寥廓而無見俯叛突而不振帝以悠想陳備物而處靈仰寥廓而無見俯叛突而不振帝以悠想陳備物而處靈仰寥廓而無見俯叛突而不如生如遂知即又何生之足而有知乎安知其死不如生如遂知即又何生之足 而有知乎安知 故極言其哀而終了 不如生如遂

留心慨爾遺歎仰然古以遠念窮萬緒乎其端伊人請請羅魁封之纍累於是徘徊洛涯 弭節河干佇時河之的沿親墟墓於山梁託崇 邱以自 終見兆域之極無於西川背京室而審飛遵 伊洛之坻渚 公黄 從忽然天步之不幾雖優信而思順曾何足以保兹 田庭樹芳落葉暮草芳根陳 **考往不反年彌去考逝彌遠彌遠芳日陽無塗芳曷** 日過爾乃申舟人以遂往横大川而有悲傷年命之 生之寄世猶水草乎山河應甄陷以歲改順通川而 挺道而哭之高幽户以大畢訴元、關而長辭歸無塗

陸			(\$ (0 0)						暮	普
陸士衡文集卷第三			,	,					暮而爲期	普天讓其弗免學吾人之所解願靈根之晚
内文		•				,			為期	课其
集								!		弟
卷岩			·				•	•		凡當
押三		`.								丁五
					1	!	•	i . i		人
									<u> </u> 	之
								! :		辞
										願
										靈
	•									根シ
										晚
•										摩
									¥	指坐

professional systems of the state of

٠.

	覆被	子律	有輕								陸士
	無外若屬	方律衛應八風時邁元陰觸石甘澤寒霈	盖之體免		艾艾	จจ	ᅪ	, s	賦		陸士衡文集卷第四
に行とにより	宣言高朝	風時邁示	不無實體	浮雲賦	桑賦并序	羽扇賦	鼓吹賦	浮雲賦		晋平百	老第四
	重接監	陰觸石	之真形	****/	1		潘	白		晉平原內史吳郡陸	
	閣或如	甘澤霧	原殿本			鼈賦 并序	漏刻 賦	白雲風		郡陸	
	鍾首之	霈勢不	初浮沉			4				機士	,
E	自之機时律	勢不崇朝	浮沉混并							士衡	

曾車 珠繞理瑪瑙經文 轉有若芙蓉羣披葬華抱翔鳳衛鴻樂雅在真與第二 朝而條忽紅蒙發而首如一一一題八然以餘慎錐彌天其未泄豈假期於遷整邁崇 氣而齊熱發憤靈石權性洪流興曜曾泉升跡融邱攬神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元 並潜龍攀鴻而雙舉為舞用以軒罷熱企期而延行 翔鳳看鴻鳴鶴奮鯨鯢沂波鮫躬衛乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散緑 性違序鳥殊類而北栖獸異 跡 而同處蛟引野而 **追朱絲亂 紀羅** 翘 明出英條聽

長 城曲 鼓吹之攸始蓋栗命於黄軒播 而成文財逸氣而憤 洞 顧穹谷以含哀 乍數乍稀音躑 蜿 而垂天翠鳥 采 細其 閣 嘈嘈而微 で有けずく 相 如結 軒而 及其悲唱流 躅 瑶臺之截 吟詠悲绡之流思怨高臺 歸雲而落 壯繞煩手 乎曲折 而增鳴 於唇吻若 扶 日 音行往依違含散 音節應氣以舒卷 威靈於兹樂亮聖 將舒而復廻鼓 頻顧而霑襟若 遐 舒 险数 飄

既窮神 偉 遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而 藏 泉以遠射跨飛途而遙集伏 期元鳥懸而八風以情應玉 幽 聖人之制器妙萬物而 挹是故來象神造去猶 何 智吐水無滞咽形 水而北载 時以合最指唇明手無殿龍八極於千分度達 榮 以盡化又設 擬洪殺於編鐘 漏 刻 賦 漏 微 以考時 為基 思 獨壓之 隂 幻 蟲 街立而天地不能 形 爾乃挈金壺以南 因 順 熱 緒逝若垂天之電 以 罔 早 承 髙 隆而弗包 相 波吞怕流其 而為級激懸 引乘靈自薦 В 理 月 何 羅 欺 典

信探蹟之妙術錐無神其若靈 其察貞觀者借其明考計歷之潜愿過一筵而用天者因其敏分地者頼誠其假物也粗而致用也精積水不 駿浮 胡人而 利 見夫其立

奇木之幹憲景撲於造化審貞則而妙觀移園根於差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是 錢巨獸之齒裁 鳥播鮮輝之情情隱九旱以鳳鳴游芳田而龍見配 靈龜而遠期超長年而父明果懷壁於美羽挫千載 乎一箭委曲體以受制奏雙翅而為扇則其布翮 正體因天扶乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其 故不積而能散其執手也安其應物也該其招風 煩未若並羽之為麗固體俊而用於熱石玉輅基於推輪安眾方而宋王日夫割始者旧撲而節終者 賣 朝州州以微 振 風飄飄以垂婉妙自然以為言 · 無散五明圓而 四必妍是故烹飪 必妍是故意 鮮彼凌霄之偉

以妨循 盈尺而脚寸又取具於指掌鼻當氣而忌其狀也穹脊連齊元甲四周遁方 園於規矩徒廣狹皇太子幸于釣臺漁人獻繁命侍臣作賦 末廻八風乎六翮之抄伊鮮為之令羽夫何朝 引非皆委弱於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而為之曜之奕奕合鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而 善宋玉遂言日伊兹羽之酸敏似南箕之啓扉垂皓 利其播氣也平混貴髮而一節風無往而不清諸侯 翩翩與眇眇反寒暑於一掌之

息中塘越高波以魚逸窟洪流而潜藏咀蔥蘭之芳首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕 壘將軍植桑一株世更二代年漸三 紀扶肆豐行抑 **装野華輔之垂房** 皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中 玩族類體艶聚木黃中葵理滋榮煩終緑葉與而盈 條而上征豈民黎之能植乃世武之所管故其形何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞橋 現 異 焉 無聽而受響是以栖居多逼出處寡便尾不副 桑賦并序

} -		e Voltagion positività	jogisti Martinia si	Literal Salahada Sarii	e Zelfeld silv ja Deise keng	(Action Baselin 6)	ikan manalak santak s	lini ka silika silika ji	n de la sula sula sul de la sul		North Charles Devices
一口行といろり	陸士衡文集卷第四							弱超長年以永植	以表徳豈神明之所相將我皇之先識誇	飛鍋之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有	尺崇條蔓面層尋希太極以延崎映承明
									皇之先識誇百世而勿	唯歷數之有紀怕依物	延時映承明而廣臨華

11. 17. 1. 1. 1.	園葵 一首	招隱二首	赴洛道中二首	赴洛二首	遨遊出西城一首	春詠一首	皇太子賜燕一首	皇太子宴宣猷堂有令賦詩	詩上	晉平原内史吳郡陸 機 士	陸士衡文集卷第五	
						,				衡		

時間 是 一首	道邊件潘正叔一	贈第士龍一首贈馬文龍一首	答張士然一首	贈顧交趾公真一首贈尚書郎顧产先一首	答賈證一首并序 贈馮文罷遷广邱令一首	
---------	---------	--------------	--------	-------------------	-----------------------	--

皇慶攸興自彼河汾奄齊七政時文惟晉世篤其聖三后始基世武不承協風傍駭天晷仰澄淳曜六合三后始基世武不承協風傍駭天晷仰澄淳曜六合三后始基世武不承協風傍駭天晷仰澄淳曜六合三后始基世武不承協風傍駭天晷仰澄淳曜六合三后始基世武不承協風傍駭天晷仰澄淳曜六合三方始基世武不承協風傍駭天晷仰澄淳曜六合三方的基世武不承協風傍駭天晷仰澄淳曜六合三方的基世武不承的風景。

節運同可悲莫若春氣甚和風未及煩遺凉清且漂 肇彼先驅翻成嘉賔 儀形在昔微言時宣福禄來格勞謙降貴肆敬下臣 承規景數茂德淵冲天姿玉裕蕞爾小臣題彼荒遐 弛殿負擔振纓承華 題原伊始惟命之嘉 儀形祖宗妥綏天保篤生我后克明克秀體輝重光 經教宏道于化旣豐在工載考府歷無績仰荒大造 欽異昊天對揚成命九區克成 語以該皇上秦隆 明隆晉茂德有赫思媚上帝配天光宅誕育皇儲 皇太子賜識詩 春詠

南望泣元渚北邁沙長林谷風拂脩薄油雲翳髙岑無迹有所匿寂寞聲必沉肆目即弗及緬然若雙潜 希世無高符營道無烈心靖端肅有命假楫越江潭 行立既我歎無寐涕盈谷惜無懷歸志辛苦誰為心 親友贈予邁揮淚廣川陰撫屑解携手永嘆結遺音 遷化有常然盛衰 自相襲靡靡年時改善并老已及 遨遊出西城按趣循都色逝物隨節改時風肅 行矣勉良圖使爾脩名立 **曹孤獸劈嬰嬰思鳥吟感物惡堂室離思一何深** 遨遊出西城 赴洛二首 且熠

永嘆遵北渚遺思結南津行行遂 已遠 野途曠無人 抱轡登長路嗚咽解客親借問子 何之世網嬰我身 憂苦欲何為經綿門與脆仰瞻陵霄鳥義兩歸飛異 羁旅遠遊官託身承華側無劒, 遠遊越山川山 既遺安念永嘆廢寢食思樂樂難誘日歸歸未対 澤 月 風中夜流孤獸更我前悲情 望故鄉顧影樓自憐 紛紆餘林薄杳阡眠虎庸深谷底雞鳴高樹剪 一何易寒暑忽已華載雜多悲心感物情悽惻 又赴洛道中二首 脩且廣振策陟崇却安總遵平莽 觸 銅辇振纓盡祇肅 物 感沈思欝纏綿

曾雲無温液嚴霜有凝威幸蒙髙墉徳元景隆素 零露垂鮮澤的月耀其輝時逝柔風戢歲暮商既飛 傷言尋飛遁山路鬱盤相芳蘭振蕙葉玉泉涌微 種葵北園中葵生欝萋萋朝榮東北傾夕顏西南晞 尋山求逸民写谷幽且遐清泉盪 王渚文魚躍中 嘉卉獻時服靈术進朝後朝採南澗葵 只息抱影寐朝祖街思往頓轡倚嵩嚴側聽悲風響 輕條象雲構密葉成翠屋結風行蘭林迎芳薄秀木 清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想 園葵 招 隱 夕息西山足 澗

牵 哀音附靈波顏響赴自曲至樂非有假安事洗淳樸 途長林側揮袂萬始亭行野要遐景傾耳玩餘聲南 婉變居人思行對游子情明發遺安寐寤言涕交變分 富貴芍難圖 稅駕從所欲 豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲 結 朝米南澗藻夕息西山足輕係象雲構密葉成翠幄 明發心不夷振衣聊鄭蹋躑躅欲安之幽人在沒谷 世嬰時網駕言遠祖征飲餞豈異族親戚第與兄於承明作與士龍 風行蘭林田芳薄秀木山溜何冷冷飛泉歎鳴玉 招隱

風駕尋清軌速遊越梁陳感物多速 念慷慨懷古人說謂伏事淺契闊 踰三年薄言肅後命改服就藩臣元晃無醜士冶服使我妍輕劒拂鞶 碼長纓麗且鮮在昔蒙嘉運矯迹入崇賢假翼鳴 鳳條濯足升龍淵 承華再建明明在上有集惟秀奕奕馮生哲問允迪於皇聖世時文惟晉受命自天奄有黎獻問闔旣醒 别修舒爾思歸樂遵渚 仰悲林薄慷慨含辛楚懷往歡絕端悼來憂成緒感歸忘永安北邁頓承 明永安有 昨 執承明子棄予俯 吴王郎中時從梁陳作 執

出自幽谷及爾同林雙情交映遺物識心人亦有言其容灼灼嗟我人斯戢翼江潭有命集止翻飛自南天保定子靡德不樂邁心元曠矯志崇邈遵彼承華 時昔之遊好合經縣借日未治示旣 三年居陪華幄 遵塗遠蹈騰軌高醇慶雲扶質清 肆于百里敛日爾諸佛民是紀乃者北祖對楊帝杜 道實難有類者并千載一彈今我與子曠世齊数 從未輪方襲齊銀比近同塵之 將去我陟彼朔睡非子之念心孰 斷金石氣惠秋蘭墨黎未級帝用勤止我求明德 唯永否泰苟 殊窮達有違及 魠 承景嗟我懷 命四牡項領

民勞師與國玩凱入天厭覇德皇祚告釁獄訟違魏即官天邑吴實龍飛劉亦岳立干戈載揚姐豆載敢 乃眷三哲俾义斯民啓土級難改物承天爰兹有魏言謀王室王室之亂靡邦不泯如彼墜景曾不可振火辰匿暉金虎曜質雄臣馳裔義夫赴節釋位揮戈 送毀送與邀矣終古崇替有徵在漢之季皇網幅裂伊昔有皇華濟黎蒸先天割物景命是膺降及群后 公贈詩 余昔為太子洗馬留公賈長淵以散 騎常侍侍東宫 年余出補吴王郎中令元康六年入為尚書郎魯 一篇作此詩答之 答 賈 證并序 极承天爱兹有魏隆景曾不可振

光異二祖誕育洪胃暴我于魯東朝既 兹馬永數公之云感點此音 翰蔚彼高藻如玉如蘭 髙步承華昔我建兹時惟下僚及子棲遅同林異條 年殊志比服殊義稠游跨三春情 漢 云匪懼 納無違住践藩朝來步紫微升降祕閣我服載理 求明德濟同以和魯公戾止哀服委蛇思娟皇儲 狂属聖儀形在昔予聞 適晉陳留歸蕃我皇登禪庸 有木曾不踰境惟南有金萬 隆晉奄宅率土對揚天人有我斯若惟公太字適晉陳留歸藩我皇登禪庸岷稽額三江改獻 仰肅明威分索則易势手實難念昔良游 子 郑作該民之胥好 固二秋祗承皇命 建淑問我我 江改獻

朝游游層城夕息旋直盧迅雷中霄激驚電光夜舒形影曠不接所託聲與音音聲日夜闊何用慰吾心 淒風迕時序苦兩遂成霖朝游忘輕 羽夕息憶重象 眷言懷桑梓無乃將為無停陰結不解通衛化為梁沈稼湮梁 類流民沂荆徐元雲地朱閣振風薄綺疏豐注溢 脩雷黄潦浸階除 大火貞朱光積陽熙自南望舒離 金麂屏翳吐重陰 額疾體明德清風肅已遇發迹異藩后改授撫南裔贈鎮交趾公真 物百憂生經綿自相尋與子隔蕭牆蕭牆阻且深 一村子大工 尚書郎顧彦先二首

安得忘歸草言樹背與襟斯言豈虚作思鳥有悲音 高山安足凌巨海猶樂帶惆悵瞻飛駕引領望歸称 伐鼓五嶺表楊旌萬里外遠續不辭 小立德不在大 駕言巡明祀致敬在祈年逍遥春 王囿 躑躅千畝田 絮身躋祕閣祕閣峻且元終朝理文案薄暮不追眠 **廻渠繞曲陌通波扶直叶嘉穀垂重顯芳樹發華**顛 彷彿谷水陽婉變崑山陰營魄懷茲土精爽若飛沉 孤獸思故藪離鳥悲舊林翩 縣靡安豫願言思所欽感彼歸塗穀使我怨慕深 贈從兄車騎 荅張士然 嗣游官子辛苦誰為心

安得携手俱契闊成縣服 余 我若西流水子為東時岳懷既逝言感徘徊居情育 發彰清洛讷驅馬大河陰行立望朔逢悠悠迎且深 苟無凌風期徘徊守故林慷慨 誰為感願言懷所欽 首與二三子游息承華南拊翼同枝條鄰飛各異尋 行矣怨路長怒焉傷別促指迷悲有餘臨觞散不足 愧無雜佩贈良訊代兼金夫子茂遠 散款誠寄惠音 分索古所悲志士多苦心悲情臨川結苦言隨風吟 固 水鄉士總無臨清泉戚戚多遠念行行遂成篇 贈馮文羆 贈第士龍

實綜我心探我王懷疇爾惠古 感别懷遠人願言數以強 皇儲延髦俊多士出幽遐適遂時來運與子遊承華 於移同心如瓊如琳我東日祖來錢其琛彼美潘生 水會於海雲朔于天道之所混熟後熟先及子錐 同 執笏崇賢內振纓層城阿畢劉賛文武潘生蒞邦家 升太元舍被元晃襲此雲冠遺情市朝永志邱園 猶幽谷動若揮 贈 祖道畢雅孫劉邊仲潘正叔 潘尼

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化爲緇 修姱協妹麗華顏婉如玉 瓊寒侯豐價窈窕不自衛有美蛾眉子惠音清且淑 成暮 競悲風洞房凉且清 拊枕循薄質非君誰見荣 修身悼憂苦感念同懷子隆思亂心曲沉歡滞不起 離君多悲心寤寐勞人情敢忘桃李陋側想瑶與瓊 如何就時龍遊官忘歸寧雖為三載婦額景處虚名 二合北嘉偶女子禮有行潔已入德門終遠母與兄 うったした。 為陸思遠婦作 贈紀士 為顧彦先贈婦二首

東南有思婦長嘆充幽題借問數何為佳人取天末 昔者得君書聞君在高平今時得 君書聞君在京城 游官久不歸山川脩且闊形影参商垂音息曠不達 昔者與君別旅律薄將暮日月一何速素秋墜湛露 碎碎織細練為君作構總君行豈有顧憶君是妾夫 雜合非有常譬彼絃與答願保金石驅慰妾長飢渴 京城華麗所璀璨多異端男兒多遠志豈知妾念君 露何舟舟思君隨歲晚對食不能食臨觞不能 沉難尅與心亂誰為理願假歸鴻異翻飛游江汜 士衛文集卷第五 爲周夫人贈車騎一首

停立想萬里沉憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈於遊子則天末選期不可尋驚越褰友信歸雲難寄音音微日夜離緬邈若飛沉王輔懷河岫晨風思北林 悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君微與音 去去遺情累安處撫清琴 陸士衡文集卷第六 操古十二首操府十二首操府十二首 晉平原內史吳郡陸 機 士衡

政被無良緣院焉不得度引領望大川雙深如霑露華容一何治揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮昭昭清漢暉繁聚光天步牽牛西北 廻織女東南鎮 高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何爲樂常苦晏哀音繞棟宇遺響入雲漢四座成同志羽觞不可第 開夜命權友置酒迎風館齊重梁南 吟秦娥張女彈 譬彼 同最鳥揚聲當及旦母為常慶苦守此貧與於 上山採瓊深穹谷繞芳蘭采采不盈掬悠悠懷於新

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守 空房來悲風中夜起數息祭祭妖容姿灼灼羨顏色良人遊不歸偏棲獨隻異祭靡江難草熠燿生河側皎皎彼妹女阿那當軒織 官會無成離思難常守風繞曲房寒蟬鳴髙柳路顕感節物我行來已久殿北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手 郷 何曠山川阻且難沉思鐘萬里躑躅獨吟嘆 擬青青河畔草 擬明月何皎皎 時信歲寒終不彫

名都一 高門羅北闕甲第椒與蘭俠客控絕景都人騎王軒 戚戚多帶念置酒宴所散方傷振飛鄉遠遊入長安 再再高陵蘋習習隨風翰人生當幾時 隱彼濁水瀾 引領望天末譬彼向陽翹 遨遊放情願慷慨爲誰歎 寒暑相因襲時逝忽如顏三問結飛轡大達嗟落暉 西山何其峻曾曲掛崔嵬零露彌天墜惠葉憑林衰 何其曠灼灼在雲霄隆想彌年月長嘯入飛殿 一何綺城關對盤相飛閉纓虹帶層臺冒雲冠 擬青青陵上相 擬東城一何高

芳草 久已茂佳人竟不歸 躑躅遵林渚惠風入我懷 不然行立人但願歌者歡思為歸鴻羽比異雙飛翰 王容誰能顏傾城在 曷為牽世務中心若有違京洛多妖魔王顏件瓊焚 住人撫琴瑟纖手清且開芳氣隨風結哀響發若蘭 開夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴 促節哀響逐高微 友蘭 時往迢迢匿音微虞淵引絕景四節逝若飛 唱萬夫數再唱梁塵,飛思為河曲 鳥雙游豊水湄 何峻迢迢峻而安綺愿出塵具飛陸躡雲端 一丁種一點一十二 擬 擬庭中有奇樹 西北有高楼 彈行立望日 吳躑躅再三數

苦心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野 織女無機杼大梁不架楹 轉昔同宴友翰飛戾高冥服美改聲 聽居偷遺舊情朗月照開房蟋蟀吟户庭翻翻歸 寫集嘒珰寒蟬鳴嚴暮凉風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾 林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨 不飲盗泉水熱不息惡水陰惡水豈無杖志士多 戀所歡採此欲點誰 猛虎行

苦哉遠征人飄點窮四退南陟五嶺與北成長城阿 朝鑒豈遠假取之在傾冠近情苦自信君子防未然福鍾怕有兆禍集非無端天損未易解人益猶可歡擬蜂城天道拾塵惑孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熟獲永豈惡寒 為音人生誠未易曷云開此襟養我耿介懷俯仰愧 風吟静言幽谷底長庸高山学急紅無儒響亮節 道夷且簡人道 險而難休咎相 乗躡翻覆若波瀾君子行 從軍行

谿谷深無底崇山對嵯峨奮臂攀喬木振迹涉流沙 天馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕影鳴鋪自相和 隆暑固已惨凉風嚴且苛夏條焦 鮮藻寒氷結衝波 寄世將幾何日具無停陰前路旣 已多後塗隨年侵 汎舟清川渚遥望高山陰川陸殊塗軌懿親將遠尋 朝食不免胃夕息常買戈苦哉速征人拊心悲如何 遠節嬰物沒近情能不深行矣保嘉福景絕繼以音 促促薄暮景重鹽鮮克禁曷為後以兹皆是懷苦心 三荆散同株四鳥悲異林樂會良自古悼别豈獨今 三,新林本六 豫章行 苦寒行

將遵甘陳远収功口口旃振旅勞歸士受爵漢街傳 冬來秋未反去家 末德爭先鳴凶器 戎車無停 離思固已久寤寐莫與言劇哉行役人慊慊怕苦寒 夕宿喬木下慘愴 旧鮮散渴飲堅 氷漿飢待零露食 不覩白日景但聞寒鳥確猛虎憑林嘯元猿臨岸歎 馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁鹵在燕 氷 結重砌積雪被長密隆雲與出側悲風鳴樹端 朔城京野多岭製俯入穹谷底 加藤 飲馬長城窟行 無 〈祖遷 兩全師克薄賞行軍沒微驅捐 以縣檢抗亮未夷征人豈徒旋 仰憑積雪出府涉堅水 仰陟高

天道信崇替人生安得長慷慨惟平生免仰獨悲傷 生誠行邁容華隨年落善哉膏梁士皆生與且博 宇列綺窓蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作 命属登北山延行望城郭屋里一 借問邦族間側槍論存亡親友多零落舊齒皆彫丧 投於赴門塗攬衣不及家材膺擔客泣淹淚叙温凉 門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡沙江湘 甲第崇高體洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄家 市朝互遷易城闕或邱荒墳壟日月多松柏對芒芒 君子有所思行 門有車馬客行 何盛街巷紛漠漠

鮮膚一何潤秀色若可食窈窕多容儀婉媚巧笑言 淑貌耀皎日惠心清且開美目揚王 澤城眉象翠翰 扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗瘡房出清顏 爽鳩苟已祖吾子安得停行行將復去長存非所營 東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸產尚千名 安消靈根配毒不可恪無以肉食資取笑葵與產 天道有迭代人道無久盈都哉牛山歎未及至人情 一諸吞楚夢百二件秦京惟師恢東表相后定周傾 邱員海曲沃野爽且平洪川控 河濟崇山入高冥 : 1 : 齊謳行 日出東南隅行 Ę

馥馥芳袖揮冷冷纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭 暮春春服成粲粲綺與約金雀垂藻翹瓊佩結瑶璠 遺芳結飛避浮景映清湍冶容不足該春游良可數 鳴玉豈撲儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春 綺能隨顏發沈姿無定源俯仰紛 阿那頓步成可懼 南崖充羅幕北渚盈耕軒清川合藻景高岸被華丹 方為揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人 丹唇含九秋妍远陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集響 余本倦游客豪彦多舊親傾蓋承芳訊欲鳴當及晨 伊洛有歧路歧路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵 長安有狭邪行 一何繁

年往迅勁失時來亮急弦速期鮮克及盈數固希全 逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈徒徒 抱辔扶桑底濯足赐谷波清輝溢 天門垂慶惠皇家 太容揮高紅洪崖發清歌獻酬旣已周輕舉乗紫霞 宓妃與洛浦王韓起太華北微瑶 童女南要湘川城 游德聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲對嵯峨 肅肅宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗栖瓊屬王街吐鳴和 投足緒已爾四時不必循將遂殊逢執要子同歸津 守一不足矜歧路良可遵規行無曠远矩步豈建人 山村上上 長歌行 前緩聲歌

自 延陵子灼灼光諸華王迹顏陽九帝功與四遐大皇 多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雅揚其波移移 超自有始請從問門起問門何城城飛陽跨通波重樂 容華夙夜零體澤坐自捐強物苟難停吾壽安得延 承游極回軒啓曲阿藹藹慶雲被冷冷祥風過山澤 楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吴超吴 成有士具色最為多八族未足侈四姓實名家文德 但恨功名薄竹帛無所宣迨及嚴未暮長歌承我閉 富春矯手頓世羅邦茂應運與繁若春林葩屬城 仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良自然 吴趨行

彭草競冰氣時鳥多好音翩翩鳴 鳩羽哨哈倉庚吟 難窮紀商推為此歌 江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊塘上行 不惜微船退但懼落蝇前願君廣末光照妄薄暮年天道有選易人理無常全男權智傾愚女愛衰避好 四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時順餘芳隨風拍發藻玉臺下垂影滄浪泉露潤既已渥結根與且堅 熙淳懿武功年山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美 游客芳春林春芳傷客心和風飛清智鮮雲垂薄陰 悲哉行

憂為子忘我酒既旨我看旣滅短歌可詠長夜無荒 華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長 置酒店堂悲歌臨觞人壽幾何逝如朝霜時無重至 無寐多遠念緬然苦飛沉願託歸風響寄言遺所欽 今我不樂蟋蟀在房樂以會與悲以别章豈曰無感 傷哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽 幽蘭盈通谷長秀被高学女難亦有託曼萬亦有尋 陸士衛文集卷第六 短歌行